

日本海篇

青森・秋田・山形

デザイン討論会 **参加無料**

2025.1.26 [日]

@秋田市文化創造館 1F
秋田県秋田市千秋明德町 3-16

佐々木 遊 [青森]
豊川 茅 [青森]
澁谷和之 [秋田]
後藤 仁 [秋田]
吉野敏充 [山形]
富樫シゲトモ [山形]

東北、

東北で、
デザインする
ということ。

主催：経済産業省東北経済産業局
企画：澁谷デザイン事務所 × 合同会社 運動
協力：東北スタンダードマーケット(株式会社 金入)



TOHOKU THE SIGN

Sato

デザイン討論会 **参加無料**

2025.2.22 [土]

@STUDIO080 ゼロハチゼロ
宮城県仙台市宮城野区苦竹 3-1-6

阿部拓也 [岩手]
スズキケンイチ [岩手]
横塚明日美 [宮城]
伊藤典博 [宮城]
高木市之助 [福島]
西山里佳 [福島]
小池晶子 [福島]

太平洋篇

岩手・宮城・福島

東北、

東北で、
デザインする
ということ。

主催：経済産業省東北経済産業局
企画：澁谷デザイン事務所 × 合同会社 運動
協力：東北スタンダードマーケット(株式会社 金入)

デザイン：澁谷和之(澁谷デザイン事務所) | イラスト：佐藤美博(職人商売 ミンカ)



青森 一豊川 茅
青森県青森市生まれ。高校時代に美術でデザインを学ぶ。卒業後は建築事務所へデザイナーとして勤務。2016年から「トコノカ」を主軸として活動。なんとなくとく研究室として活動。なんとなくとくハッピー」をテーマに建築を手がける。2023年から「向かい」をテーマにした「向かい」をスタート。



青森 一豊川 茅
青森県青森市生まれ。高校時代に美術でデザインを学ぶ。卒業後は建築事務所へデザイナーとして勤務。2016年から「トコノカ」を主軸として活動。なんとなくとく研究室として活動。なんとなくとくハッピー」をテーマに建築を手がける。2023年から「向かい」をテーマにした「向かい」をスタート。



青森 一豊川 茅
青森県青森市生まれ。高校時代に美術でデザインを学ぶ。卒業後は建築事務所へデザイナーとして勤務。2016年から「トコノカ」を主軸として活動。なんとなくとく研究室として活動。なんとなくとくハッピー」をテーマに建築を手がける。2023年から「向かい」をテーマにした「向かい」をスタート。



青森 一豊川 茅
青森県青森市生まれ。高校時代に美術でデザインを学ぶ。卒業後は建築事務所へデザイナーとして勤務。2016年から「トコノカ」を主軸として活動。なんとなくとく研究室として活動。なんとなくとくハッピー」をテーマに建築を手がける。2023年から「向かい」をテーマにした「向かい」をスタート。



青森 一豊川 茅
青森県青森市生まれ。高校時代に美術でデザインを学ぶ。卒業後は建築事務所へデザイナーとして勤務。2016年から「トコノカ」を主軸として活動。なんとなくとく研究室として活動。なんとなくとくハッピー」をテーマに建築を手がける。2023年から「向かい」をテーマにした「向かい」をスタート。



青森 一豊川 茅
青森県青森市生まれ。高校時代に美術でデザインを学ぶ。卒業後は建築事務所へデザイナーとして勤務。2016年から「トコノカ」を主軸として活動。なんとなくとく研究室として活動。なんとなくとくハッピー」をテーマに建築を手がける。2023年から「向かい」をテーマにした「向かい」をスタート。



山形 一豊川 茅
山形県山形市生まれ。2011年山形県立芸術専門学校卒業。現在は山形県山形市でフリーランスデザイナーとして活動中。山形県山形市生まれ。2011年山形県立芸術専門学校卒業。現在は山形県山形市でフリーランスデザイナーとして活動中。



山形 一豊川 茅
山形県山形市生まれ。2011年山形県立芸術専門学校卒業。現在は山形県山形市でフリーランスデザイナーとして活動中。山形県山形市生まれ。2011年山形県立芸術専門学校卒業。現在は山形県山形市でフリーランスデザイナーとして活動中。



山形 一豊川 茅
山形県山形市生まれ。2011年山形県立芸術専門学校卒業。現在は山形県山形市でフリーランスデザイナーとして活動中。山形県山形市生まれ。2011年山形県立芸術専門学校卒業。現在は山形県山形市でフリーランスデザイナーとして活動中。

『デザイン百姓』

私たちが、なんでもやります。



令和元年に産ぶ声をあげた本プロジェクト「東北デ、東北デ、デザインすること」は、東北に深く根付き、たくましく暮らし生きたるデザイナー一人一人を放してゆくような「出会いの場」として、小さくも濃厚な活動を続けてきました。そんな「東北デ、」が動き始めてから早5年となる今年、東北で泥臭くデザインに向き合うデザイナー達が、日本海篇（青森、秋田、山形）として秋田に、太平洋篇（岩手、宮城、福島）として宮城・仙台に一堂に会し、東北のデザインを見つめ、研鑽し合う場を開催するに至りました。第①部はデザイナーを中心に、第②部では地域の活性化に取り組み方々も交えて、東北でデザインするということについて語り合います。『鈍臭いけど、あったかい。適度にアホで、程々マジメ』に、『デザイン百姓』というキーワードを掲げ、じっくり、粘っこく語り合う「東北デ、」公開デザイン討論会。日本海篇、太平洋篇それぞれに、皆様のたくさんのご来場を心よりお待ちしております。



令和5年度「東北デ、」公開討論会（宮城県・仙台市）の様子

鈍臭いけど、あったかい。適度にアホで、程々マジメ。



岩手 一豊川 茅
秋田県利根市生まれ。仙台の専門学校を卒業後、大手印刷会社を経て2018年に独立。コロナ禍をきっかけに岩手県遠野市に移住。地元企業や個人商店・農家などを、トナーにデザインで役に立てることを日々模索中。また、自身の移住生活を軸にした地元産物土産品を軸にした商品の開発も進めている。



岩手 一豊川 茅
秋田県利根市生まれ。仙台の専門学校を卒業後、大手印刷会社を経て2018年に独立。コロナ禍をきっかけに岩手県遠野市に移住。地元企業や個人商店・農家などを、トナーにデザインで役に立てることを日々模索中。また、自身の移住生活を軸にした地元産物土産品を軸にした商品の開発も進めている。



岩手 一豊川 茅
秋田県利根市生まれ。仙台の専門学校を卒業後、大手印刷会社を経て2018年に独立。コロナ禍をきっかけに岩手県遠野市に移住。地元企業や個人商店・農家などを、トナーにデザインで役に立てることを日々模索中。また、自身の移住生活を軸にした地元産物土産品を軸にした商品の開発も進めている。



岩手 一豊川 茅
秋田県利根市生まれ。仙台の専門学校を卒業後、大手印刷会社を経て2018年に独立。コロナ禍をきっかけに岩手県遠野市に移住。地元企業や個人商店・農家などを、トナーにデザインで役に立てることを日々模索中。また、自身の移住生活を軸にした地元産物土産品を軸にした商品の開発も進めている。



岩手 一豊川 茅
秋田県利根市生まれ。仙台の専門学校を卒業後、大手印刷会社を経て2018年に独立。コロナ禍をきっかけに岩手県遠野市に移住。地元企業や個人商店・農家などを、トナーにデザインで役に立てることを日々模索中。また、自身の移住生活を軸にした地元産物土産品を軸にした商品の開発も進めている。



岩手 一豊川 茅
秋田県利根市生まれ。仙台の専門学校を卒業後、大手印刷会社を経て2018年に独立。コロナ禍をきっかけに岩手県遠野市に移住。地元企業や個人商店・農家などを、トナーにデザインで役に立てることを日々模索中。また、自身の移住生活を軸にした地元産物土産品を軸にした商品の開発も進めている。



岩手 一豊川 茅
秋田県利根市生まれ。仙台の専門学校を卒業後、大手印刷会社を経て2018年に独立。コロナ禍をきっかけに岩手県遠野市に移住。地元企業や個人商店・農家などを、トナーにデザインで役に立てることを日々模索中。また、自身の移住生活を軸にした地元産物土産品を軸にした商品の開発も進めている。



岩手 一豊川 茅
秋田県利根市生まれ。仙台の専門学校を卒業後、大手印刷会社を経て2018年に独立。コロナ禍をきっかけに岩手県遠野市に移住。地元企業や個人商店・農家などを、トナーにデザインで役に立てることを日々模索中。また、自身の移住生活を軸にした地元産物土産品を軸にした商品の開発も進めている。

日本海篇 青森・秋田・山形

Sea of Japan Chapter

日本海、鈍より鉛色の空の下、縄文の香り漂う青森・秋田・山形の百姓デザイナーが、ガンゴパラパラ、県境またいで、反復横跳びしながら、秋田の地でせめぎ合い、いよいよそのデザインの思考と妄想は、雪解けと共に、解凍し、崩壊す。

日時: 2025.1.26 [日] 第①部 12:30-14:00 [受付:12:00~] 第②部 14:15-16:00 (注) 早めのご来場・受付をお願いいたします
会場: 秋田市文化創造館 1F | 秋田県秋田市千秋明徳町3-16 | 018-893-5656
【アクセス】 秋田駅西口から徒歩約10分 / 「エリアなかいち」の駐車場から徒歩約5分
【駐車場】 会場に駐車場はございませんので、「エリアなかいち」の駐車場、または近隣の有料駐車場をご利用ください。

【日本海】篇 討論会のお申込先: 以下の情報を記載し、メールにてお申し込みください
●メール件名: 東北デ、申込み(日本海) ●記載内容: 所属・役職、氏名、電話番号、メールアドレス
●メール送信先: bzl-thk-kikaku@meti.go.jp ※右記QRコードを読み込むと、メールフォームがひらきます→
その他のお問合せ先(企画事務局): 合同会社 運動 | 柳澤 MAIL: ryu.yanagisawa@gmail.com



太平洋篇 岩手・宮城・福島

Pacific Ocean Chapter

太平洋、眩くピーカン晴れの空の下、イーハトーブな香り漂う岩手・宮城・福島の野良デザイナーが、ししに、すずめに、やっつき踊りで、仙台の地にせめぎ合い、いよいよそのデザインの思考と妄想は、波の音にまぎれ、砕かれ、打ち消さるる。

日時: 2025.2.22 [土] 第①部 12:30-14:00 [受付:12:00~] 第②部 14:15-16:00 (注) 早めのご来場・受付をお願いいたします
会場: STUDIO080 | 宮城県仙台市宮城野区苦竹3-1-6 | 022-355-8108
【アクセス】 仙台駅からJR仙石線「苦竹駅」下車、徒歩約8分
【駐車場】 駐車場は10台~15台分程度ございます。満車の場合は、近隣の有料駐車場をご利用ください。

【太平洋】篇 討論会のお申込先: 以下の情報を記載し、メールにてお申し込みください
●メール件名: 東北デ、申込み(太平洋) ●記載内容: 所属・役職、氏名、電話番号、メールアドレス
●メール送信先: bzl-thk-kikaku@meti.go.jp ※右記QRコードを読み込むと、メールフォームがひらきます→
その他のお問合せ先(企画事務局): 合同会社 運動 | 柳澤 MAIL: ryu.yanagisawa@gmail.com



*お申込みに際していただいた個人情報については、本セミナーの実施・運営に限った利用とさせていただきます。